



1934 LE TÉMOIN IMPRÉVU (Evelyn Prentice) de William K. Howard avec William Powell



1934 C'ÉTAIT INÉVITABLE (It had to happen) de Roy del Ruth avec George Raft



1934 SOUVENT FEMME VARIE (Forsaking all others) de W.S. Van Dyke avec D. Buttersworth, Billie Burke



1935 IMPRUDENTE JEUNESSE (Reckless) de Victor Fleming avec Jean Harlow, W. Powell



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de T. Garnett avec C. Gable, J. Harlow, C.A. Smith



1935 CODE SECRET (Rendezvous) de William K. Howard avec William Powell



1935 MEURTRE AU CASINO (The Casino Murder Case) de Edwin L. Marin avec Paul Lukas



1935 TEL PÈRE TEL FILS (West Point on the Air) de Richard Rossen avec Richard Tucker



1936 À VOS ORDRES, MADAME (Trouble for two) de J. Walter Ruben avec Robert Montgomery



1936 SOUS DEUX DRAPEAUX (Under two flags) de Frank Lloyd avec Ronald Colman



1936 L'OBSESSION DE MADAME CRAIG (Craig's Wife) de Dorothy Arzner avec John Boles



1937 LA VIE, L'ART ET L'AMOUR (Live, Love and learn) de G. Fitzmaurice avec R. Montgomery



1937 LA FORCE DES TÉNÉBRES (Night must fall) de Richard Thorpe avec Robert Montgomery



1937 MAN PROOF de Richard Thorpe avec Myrna Loy



1938 QUATRE AU PARADIS (Four's a crowd) de M. Curtiz avec Errol Flynn, Olivia de Havilland



1938 LA CITADELLE (The Citadel) de King Vidor avec Robert Donat



1939 FEMMES (Women) de George Cukor avec Norma Shearer, Joan Fontaine



1939 MON MARI CONDUIT L'ENQUÊTE (Fast and loose) de Edwin L. Marin avec R. Montgomery



1940 LA DAME DU VENDREDI (His girl Friday) de Howard Hawks avec Cary Grant



1940 J'AI LOUÉ MA FEMME (Hired Wife) de William A. Seiter avec Brian Aherne



1940 FINIE LA COMÉDIE (No time for Comedy) de William Keighley avec James Stewart



1941 L'AVENTURE COMMENCE À BOMBAY (They met in Bombay) de C. Brown avec C. Gable, P. Lorré



1941 LA MARIÉE CÉLIBATAIRE (This thing called love) d'A. Hall avec Melvyn Douglas



1941 ÉVITONS LE SCANDALE (Design for scandal) de Norman Taurog avec Walter Pidgeon



1941 QUAND UNE FEMME S'EN MÊLE (The Feminine Touch) de W. S. Van Dyke avec K. Francis, D. Ameche



1942 MA SEUR EST CAPRICIEUSE (My Sister Eileen) d'Alexander Hall avec Janet Blair



1942 MON SECRÉTAIRE TRAVAILLE LA NUIT (Take a letter, Darling) de M. Leisen avec F. MacMurray



1943 PERDUE SOUS LES TROPIQUES (Flight for Freedom) de L.Mendes avec Herbert Marshall, Fred MacMurray



1945 SHE WOULDN'T SAY YES d'Alexander Hall avec Harry Davenport



1945 ROUGHLY SPEAKING de Michael Curtiz avec Jack Carson



1946 SEUR KENNY (Sister Kenny) de Dudley Nichols avec Dean Jagger



1946 COUPABLE OU NON COUPABLE (The Guilt of Janet Ames) d'H. Levin avec Melvyn Douglas



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de Dudley Nichols avec M. Redgrave



1948 PAS DE PITIÉ POUR LES MARIS (Tell it to the Judge) de Norman Foster avec Gig Young



1948 QUAND LE RIDEAU TOMBE (The Velvet Touch) de John Gáge avec Leo Genn



1950 SUZY, DITES-MOI OUI (A Woman of Distinction) d'E. Buzzell avec Ray Milland



1952 N'EMBRASSEZ PAS LES WACS (Never wave at a WAC) de Norman Z. McLeod avec W. Ching



1955 L'HÉRITIÈRE DE LAS VEGAS (The Girl from Las Vegas) de Robert Pirosh avec Fernando Lamas



1955 PIQUE-NIQUE (Picnic) de Joshua Logan avec William Holden



1958 MA TANTE (Auntie Mame) de Morton Da Costa avec Jan Hanczik



1961 LE GENTLEMAN EN KIMONO (A Majority of One) de Melvyn LeRoy avec Alec Guinness



1962 IL VINT UN ÉTRANGER (Five Finger Exercise) de Daniel Mann avec Maximilian Schell



1962 GYPSY VÉNUS DE BROADWAY (Gypsy) de Mervyn LeRoy avec Natalie Wood



1966 OH DAD, POOR DAD, MAMA'S HUNG YOU IN THE CLOSET... de R. Quine avec H. Griffith



1966 LE DORTOIR DES ANGES (The Trouble with Angels) de ida Lupino avec Hayley Mills



1967 LES RICHES FAMILLES (Rosie!) de David Lowell Rich avec Brian Aherne



1967 LES GAMINES EXPLOSIVES (Where angels go... trouble follows) de J. Neilson avec S. Stevens



1970 MRS POLLIFAX, SPY de Leslie H. Martinson avec Darren McGavin